

Неандертальцев кроманьонцы вычисляли, - 824
 Чтоб вид свой сохранить, - “Мудрец?”, “Нейтрал?”, “Дурак?”
 Поэзией “по-этиков” определяли!
 А как иначе вычислить «бездушных»? Как?!!!

Талант не нужен для поэзии особый, - 825
 “Я мыслю, значит, существую”, (знал Декарт!)
 [Cogito, - ergo sum]
 Все, - мыслят, говорят, и пишут, - делать чтобы!-
 Созвучие же рифм любой построит, факт!

“Суд” - “лгут”, Нелюби - грубы”-это сможет каждый 826
 Зарифмовать. Здесь форма – больше ничего.
 Любой Любь есть Поэт, попробовав однажды.
 А форма – не искусство, только ремесло.

Отвлечься коль от Содержанья, Интеллекта, 827
 (Оставив только лишь Каркас, Скелет стиха),
 То может даже робот, иль компьютер, это
 Творить, (как “Пёс Машинный” - цифрами “брехать”).

“Клейн” (Программист!) в пример, “скачал” из “Интернета” 828
 “Машинные стихи”, - их здесь мы приведем,
 Для развлечения - форма! Звук - без интеллекта,
 Без пользы стих. (Закон тут яркий мы найдем!)

...Скучающего робота стихи, случайно 829
 Забрешего, (гуляя!), в “В.Ц. Машинный зал”,
 Вычислительного Центра
 -[Чуть зазевался Программист, (включая чайник!)], -
 На “Клаве” враз набрал (что чувствовал - сказал!)
 “клавиатуре” (сленг программистов)

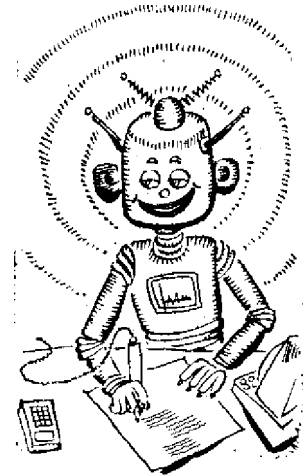


Рис. 115

Вот этот рафинированный стих (лишь в цифрах) 830
 Пусть будет “полюс-“Минус” для Поэтов всех!
 Как Эталон нам: “Что не делать, чтоб на рифах
 “Стихов без пользы” не утоп б “Идей Ковчег”.

Весёлое:

7 15 42 831
42 15
8 30 5 02
20 20 20

8 10 37 832
10 5 13
7 16 47
20 20 20

5 17 26 833
27 17
3 07 15 6
20 20 20

4-х стопный хорей, -
3-х стопный хорей

a
 в
 а
 в

Грустное:

8 13 15 834
3 25 101
9 17 17
5 23 01

8 11 9 835
2 37 25
6 38 109
10 05 45

3-х стопный дактиль

a
 в
 а
 в

Философское:

7 38 11 8 15 836
9 17 13 07 35
8 14 70 30 020
10 11 8 15 05

2 37 5 16 12 4
7 23 18 13 02
5 27 23 8 44
6 28 12 3 7 22

5-ти стопный дактиль

837 a
 в
 а
 в

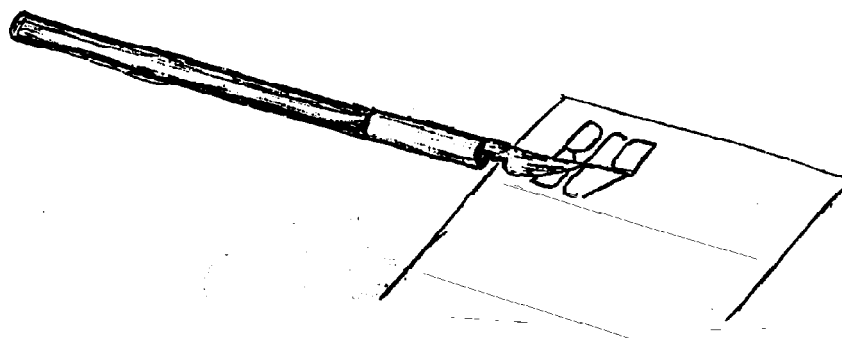
Доступна всем легко размерная решётка.- 838
 Не надо быть “талантом”, - песни пели –все.-
 Мелодию стиха все понимают чётко.
 Здесь - техника, – (не более!) – во всей красе.

Да видите и сами: если Говоряща 839
 Любая личность – срифмовать сумеет, факт.
 Различие: Настоящий,- иль,- не Настоящий
 Тут Человек! (Мысль вылить в стих – формальный акт)

Коль Настоящий Человек,- он пишет гордо, - 840
Что, - чувствует сам Человечный Человек:

*Я достаю из широких штанин
 Дубликатом бесценного груза. 841
 Читайте, завидуйте. Я – гражданин
 Советского Союза”
 (В.В. Маяковский. Стихи о советском паспорте.)*

А что напишет Нелюбь, “об`изьянья морда”? -
 Мол, “мне плевать на вас, (“мать!”), “скопище калек”?”



Спасёт Страну Русь только лишь - вся власть - Поэтам!

Рис. 116

Мне бабу бы сюда, (“мать-перемать”), (эх,- мама!) 842
 Иль – “мужика б сюда”, (коль “баба” вдруг сама!)
 И водки б бочку, сигарет бы, - Счастье прямо!
 И “бабок” б (денег б!) – воз. От них я – без ума!”

Сил больше нет бедняге! Дальше что писать-то?! 843
 Опять про “бабу” (иль опять про “мужика”)
 Ну, можно срифмовать избитые цитаты,
 А что потом? – Увидят дуру (дурака!)

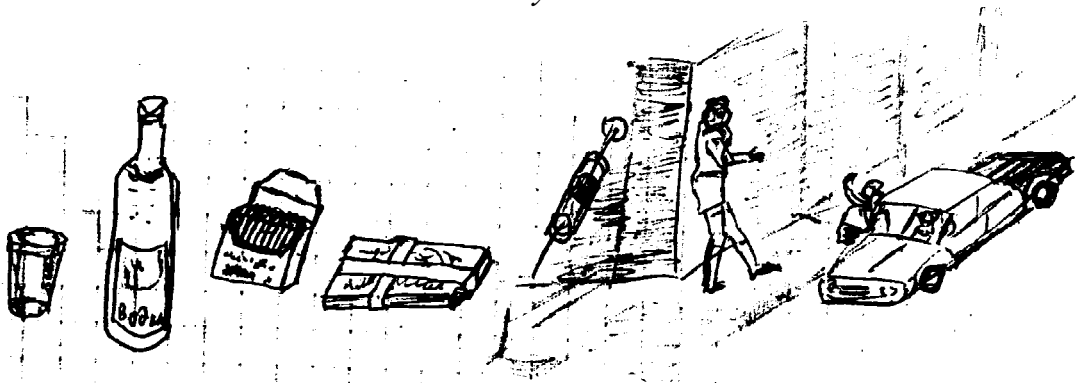
Раз, в Харькове, - “неандерталец”, мой знакомый, 844
 Писать пытался Человечные стихи:
 - Вы посмотрите – форма какова! – Какого
 Еще вам чёрта надо, смысл ведь есть в них и

На месте всё: 4-х стопный ямб в решётке 845
 И рифма перекрестная – “а в а в”...”
 - ...Но вот – “Что делать?!” - Мысли Человека чёткой
 На тему Человечную – ни “ме”, ни “бе”:

“Стихи – стихия не моя. 846
 О чём писать – я сам не знаю,
 Но часто мне твердят друзья:
 “Душа без рифмы – засыхает.”

а
в
а
в

Пускай засохнет вся душа.- 847
 В ней смысла я совсем не вижу.
 Не напишу я ни шиша,-
 Писать стихи я ненавижу.”



Мечта “совка” и “савки” - Ч.М.О.в - неандертальцев.

Рис.117

Но если на письме – так! – значит, так – в сознание. 848
А значит, и в Душе, конечно, тоже так.
И в Жизни – точно так. Вот вам Закон познания:
Показывает Муза, где в Душе – бардак.

Да помните из детства тайны, что Науке 849
Доселе неизвестны: как, откуда все
Детишки знают наизусть такие штуки?
(И, кстати, знают всё всегда – «во всей “красе”».)

Наверно, дети всей Страны владеют “Тайной 850
Мальчиша Кибальчиша” и друг другу враз
Передают, (Режим секретности – “бескрайний”),
Стишки такие. (что известны и для вас!)

Стихи те никогда и не публиковали,- 851
Но знают – все! – (Проверил лично, у Друзей.)-
(Хоть в разных городах и сёлах проживали)
Об “Обезьяне” вечной..., “Тесте”..., и “Козе”...

“Обезьяна Чи-Чи-Чи 852
Продавала кирпичи.
За веревку дёрнула,
И случайно... чихнула.”

“Тили-тили-тесто, 853
Жених и невеста.
Тесто засохло –
Невеста – сдохла.

А жених заплакал - 854
В штаники ... наделал”.



Рис. 118

“У меня была коза,
Через... жабры – тормоза.
Я на ней навоз возил,
Через... жабры тормозил.
В... жабры семечка попала,-
Тормозить коза не стала”.

855

856

Укусила мушка собачку
За больное место, за... ножку,
А собачка начала плакать,-
Чем же я теперь буду... бегать?
Ведь собачке больно, обидно.
Как же этой мушке не стыдно!

857

858

Прилипчивые пошлости не стоит детям
Давать, (они и так наслушаются их)...
Поэзией Добра давайте мы их встретим,
Когда они приходят в Прозы Мир “Больших”.

859

Любой из нас уж в детстве знал стихи такие.
А подросли – на стенах туалетов мы
Читали жанр другой, (Картинки уж другие!)
Что написали “по-этичные умы”:

860

“Писать на стенах туалета,
Я знаю сам, не мудрено.
Среди... (бревна) вы все поэты,
Среди поэтов вы - ...(бревно)”.

861

Какой-то, видимо здесь был блюститель нравов,
И честно изложил свой “тезис” на стене.
Ха-ха! – Весёлый парень был! – Богема, право!
...Иль вот припомнилась такая надпись мне:

862

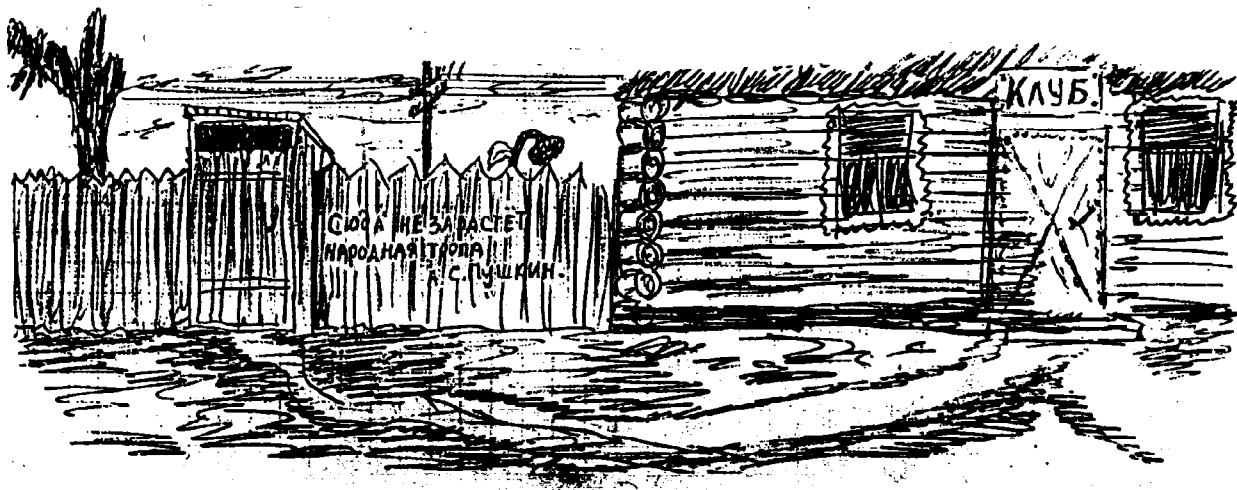


Рис. 119

“Пусть фрески в красках, юмор и сатира
Украсят стены этого сортира”.

863

Вот вам примеры, что любой, где может, пишет.
И что в Душе, - то - то же на бумаге – факт.
Всех видно по стихам, кто чем живёт и дышит,
Людей, вот, Настоящих, видят Люди как!

864

“Народ” наш - как бога́... тьфу! – бедный, - Буратино,
В Стране той Дураков, на Поле том Чудес.
Неандертальцев шкурных массы, как плотину,
Разрушили Страну. Неужто нам конец?!

865

В Неандертальцев джунглях, - их царит “порода”,
Нет к Родине Любви в характере у них.
И Души их пусты, и лгут они Народу.
Их вычисляет только алгоритм тест-стих.

866

И в самом деле, вроде б мог неандерталец
Бездушный, говорящий, лозунг зазубрив
Писать стихи, - на “отвяжись!” - (Как в прошлом – вдали!)
И вроде б есть стихи (А “Человечность”-“миф”!)

867

А здесь есть (выражаясь слогом “сверхнаучным”)
“От Дурака защита” - тема для стихов –
Стандарт! – глубокий смысл (вот - тест!) всегда получим,
Чтоб Добрых зрить Людей и злобных Дураков.

868

Из группы Пифагора, опыта Эллады:
(До новой эры век 6-й), так вот они,
Пифагорейцы, излагали стих “декадой”-
Куплетов – 10 (за неделю). И взгляни

869

Объемы в 40 строк поэзии в неделю
Трёхсот создали лидеров из группы их.
Сейчас бы на Руси, коль так же делать Дело
В Стране развить поэзией Людей таких!

870



Рис. 120