

- А если не владеешь ты каким Вопросом, 741
Не чувствуешь его в хитреющей душе,
То – фигу ты распишешь (Опыт – у П.О.Р.Т.О.С.а!)
Души Закон для Умных – словно “неглиже”
[открыт, без одежды]
- В Поэзии чтоб “словоблудием” не пахло, 742
Есть чёткое название в П.О.Р.Т.О.С.е. Вот!
Название иное – это признак чахлой
“Поэзии толпы”, что толку - не даёт!
- “Что делать? - Делай, как я! - И - Жизнь - результаты 743
Такие же иметь ты будешь, как и я.
Я опытом своим, девчонки и ребята,
Делюсь, полезным, - положительным, - Друзья!**
- Моё искусство отличать бесчеловечных, 744
Тех, об`изьяне - кто, - от тех, кто - Кандидат
Достойный в Люди Настоящие. - Путь Вечный
Людей Великих,
или ... _____
(фраза с корнем "...счаст...")
- Название второе – непременно – с первым. 745
По выбору, - (кто – пишет), - из любого (да!)
Количества любых слов, только с неременным
Участьем слова с корнем “...счаст...”, - Везде – всегда!
- К примеру, часть вторая – дополненье: “или 746
“Как стать счастливым?””
“или
“Счастье – строить как?””
А может: “или
“Счастье Родины – пропили!!!””
Иль, скажем, - “или
“К Счастью сам придет ль дурак?””

И, лучше бы - эскиз к Поэзии, - рисунок,
Куплетов 10-20 чтоб сопровождал. -
(Как снайпера, в бою, - с патронами подсумок).
- Запас огня Поэта повышает. Да!!!



Рис. 103

А вышел если кто в П.О.Р.Т.О.С.овский Парламент, 748
 То тема – больше на три слова. И уже
 “Парламентарий” пишет личными стихами
 Свою Программу, - ту, что у него в Душе:

“Что делать...”, но “...для Счастья Родины?”- (вдобавок!) 749
 - Выходит тот в “Парламент”, кто сумел спасти
 От скотской жизни новичка-курсанта. Слава, -
 “Парламентария” венчает на Руси.

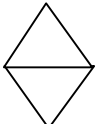


Поэзию в неделю 10 строф - все пишут 750
 На эту тему, Люби. Об`изьяне - нет!
 А тот, кто Настоящей Дружбы мысли слышит -
 Мысль в рифмах выдаёт себе, Другьям, Стране.


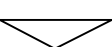
А в Ф.А.К.Э.Л.е – П.О.Р.Т.О.С.е каждый лично учит 751
 Друзей своих стихами, сам что написал,
 И опыт драгоценный даст и сам получит
 От них – их опыт. Вот поэзии краса!

Факт, - в Ф.А.К.Э.Л.е – П.О.Р.Т.О.С.е строф “Декада” - норма. 752
 В неделю 40 строчек каждый пишет сам.
 Коль до 5-ти куплетов – треугольник (форма)
 И, - черный, - рот – здесь, - цвет Души. Чтоб видно – вам!

Коль пишет от 5-ти до 10-ти куплетов, 753
 То - белый треугольник. Знак: Душа пуста.

А – больше 10-ти куплетов, - значит это

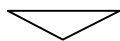
Обозначает ромб  : верх - “мозга”  , снизу – “рта”  754

И сразу, самому же видно треугольник,
 Коль чёрный  или белый  , - значит “сачковал”,
 Для шкуры жил, и недодал забот, “Невольник”...
 Не ... “Чести”, а - ... “Бесчестья”, - Дела недодал.

красный
ромб



пустая душа,
рот



черная душа,
рот



Рис. 104



больше 10-ти
купл.в неделю

от 5-ти до
10-ти куплетов
в неделю

меньше 5-ти
куплетов
в неделю

от 5-ти
до 10-ти купл.
в неделю.

< 5-ти куплетов
в неделю

Не пишется поэзия, – начни учиться, 755
Заботиться о Людях, – (надо бы давно!)
А в прозе – вам дурак наврёт, - возраст сторицей
За Честность – хитростью, за Правду – лжи... бревно.

Лентяи скажут вам, - мол, “в прозе вы точнее 756
Мысль сможете свою другим всю передать.
А с рифмами – Мысль – не идёт. А рифмы – с нею.”
Им, значит, надо – пониманье прострадать.

А то – “глаголят, зазубряша, не поняша!” 757
Да как же мысль применяют, чётко не поняв?
Вот качество ценнейшее системы нашей,
Пусть учатся, скорее “ленью Лень поправ”.

Не стоит в прозе излагать программу действий, 758
Забудется она, и исказят враньём.
Поэзия ж спасётся от таких вот бедствий,
И в памяти Людей не вытравят её.

Не повторяй, Росс, мрачный опыт христианства: 759
“Неандертальцев” клан расправился с Христом,
Распяли Иисуса, а Идею Царства
Святого на Земле мы знаем только в том

Наборе документов, что враги Иисуса, 760
(С которыми бороться завещал Друзьям!),
Нам дали. (“Савлы” дали то, что в ихнем вкусе,
[“Совки” и “Савки”].
– “А “Апокрифы*”?”
– “Низ-ззя!!!”)

Имели если б мы поэзию Иисуса, 761
То не смогли б Нелюби исказить её.
Стихи, брат Русич, – Бог всех форм и сфер Искусства!
Он (тайна!!!) защищён от Зла (Ключ Зла – враньё!)

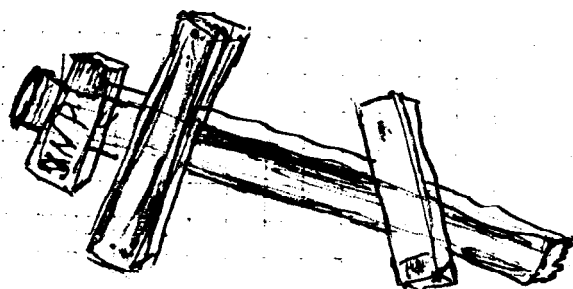


Рис. 105

*Апокрифы - Воспоминания очевидцев, друзей и родственников Иисуса (Иешуа) Иосифовича Давидова [(У католиков он - “Езус”, у мусульман - “Иса” и т.д.) В родной семье его звали - “Иешуа” (1г. - 33 г. Новой Эры)], написанные в 1-м веке Новой Эры, и запрещённые к массовому изданию Церковной бюрократией. Разрешено было издать только 4 Евангелия (Евангелие от Матфея, от Марка, от Луки, от Иоанна), а около 40 Евангелий - запрещено. - Например, запрещено было “Прото-евангелие от Иакова”, (брата Иисуса), “Евангелие от Фомы-близнеца” (ученика Иисуса), “Евангелие от Петра” (ученика Иисуса), “Евангелие от Марии”, “Евангелие от Иуды” и др.

- Да вспомните хотя б одну Идею! Ну-ка!... 762
Ну, с точностью до слова... Переверёте ж? Да?
А вот в стихах... - Всё помните до каждой буквы,
Что заучили в детстве – помните всегда.
- Законы лишь, (научные!), мы помним точно, 763
Когда их применяем, - точно! – много раз.
Здесь метод математики – фиксатор мощный.
Стабильности Наука – Точность (Бог для вас!)
- В Науке Философии – Стихи – спасенье 764
От страстной жажды перевернуть всё “под себя”,
Идеи исказить в процессе донесенья
До прочих, до Народа, (лишь себя любя!)
- Написаны уж в прозе миллионы книжек, 765
В Теории же Счастья – “дуля”, “фиг”, плюс - “ноль”.
Да, правда, и в стихах-то тысячи “парнишек”
Писали чёрт-те что. О Счастье ж – ну, уволь!
- Обычно ж, в общем случае – лишь трёп читаем,- 766
Мол, “Счастье – это штука... - сразу не понять!...”
“Что делать”, мол “для Счастья Родины”, не знаем,
И как понятя эти в Жизни применять.
- Ах, жулики! Что ль в школе Русской не учились? 767
Не знать Законов Пониманья – стыд какой!
Да хоть бы не позорились бы (не ловчили б!)
Спросили б математиков. (Подать ж рукой!)
- (Русь - “секта”, - вся?) - “В Россию можно только верить!” 768
(Её люблю?) – “У ней “особенная” статья.”
(Чем хвалятся?!) – “Аршином общим не измерить!”
(Дебильностью?!) – “Умом Россию не понять!”
- Аршином этим общим, - взять, - да по горбу их! 769
С таким “умом” (с каким Россию не понять!)
Идут пусть в школу снова, - цугом, на борьбу и
На труд учебный. Им – “особенная” статья.

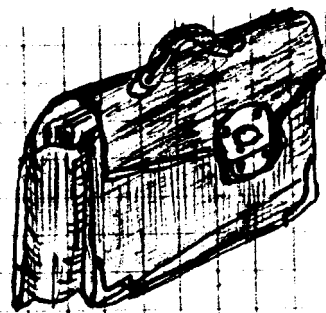


Рис. 106

Мы Русичи с тобой, дружок. И нам Наука 770
На базе Математики – родная Мать.
И просчитаем мы всегда любую... штуку,
Из тех, кто (ряд ж Наук!) не хочет сам понять.

Мы Верою сильны. Наук «аршином общим» 771
Измерим всё: Россию, за границу. Путь
Проложим к Счастью будущему (с прошлым «тощим»!),
Чтоб нас не смог “совок”, как прежде, - обмануть.

Морили голодом и спаивали водкой 772
“Цари” – неандертальцы. “Вам”, мол “не понять!”
И «Гитлеров» мечты все исполняли вот как:
Руси ум выбивали. Часть ген.секов взять, -

Мол, “Потребляйте, Россы, «Огненную Воду», 773
Курите, и пусть чада терпят – «Глад и Мраз»!”
Их половина – лютые враги Народу –
Ген.секи-то – «Неандертальцы» через раз!

...Прости, дружок, - опять отвлёкся я от темы. 774
Ты знаешь, как тебя люблю, родной Русак,
Впервые в мире строим Счастья мы Систему,
Я отвлекаюсь – интересно всё... Итак:

Согласные рифмуются: глухие звуки 775
Со звонкими – “б” с “п”, “д” с “т”, “г” с “х” иль “к” [ка].
Пример – жизнь: нас сажали «наркомафий» – “суки!”
Факт! – в рифму: “сухи” мы не выйдем из “суд-ка”.

По очереди в рифму подбираем звуки 776
В последовательности алфавита все.
И пробуя на слух, что нам родили муки,
Перебираем их – а, б, в, г, д, е...

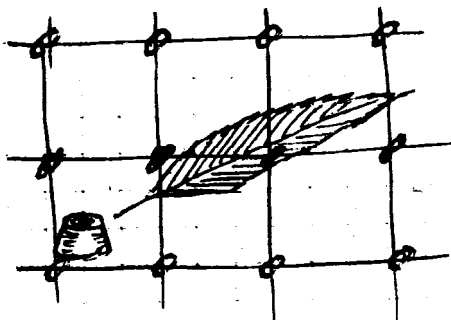


Рис. 107

И так – весь алфавит. К примеру “мир”, а к “миру”, 777
Мы подбираем рифму, пробуя: “а-ир”,
“Б-ир” (есть – “имбирь”), “в-ир”, (есть – ОВИР), “г-ир”, “д-ир” (“мундир” у
[отдел виз и регистраций]
Людей военных). Это – рифмы к слову “мир”.

И дальше – “д-ир” – ещё имеют окончанья 778
Слова и “бригадир” и также “командир”,
И также в падеже родительском звучанье,-
(Кого? чего?) мы нарифмуем - “у задир”.

А что ещё по алфавиту дальше? (буква) 779
“е” (“е-ир” не годится), дальше – “ё-ир”... “ж-ир!”, -
[Прочна, легка (“ж-ир”) рифма, как шест из бамбука!]
“Ж-ир” – производит: “Пассажир”... “инжир”... “транжир...”

Что дальше? – “з-ир”, “и-ир” (нет!), “к-ир” [“банкир”, “факир”], а 780
За ней “л-ир” – единица итальянских лир,
И “Лир” – король-отец в трагедии Шекспира.
(Вот, кстати, подвернулся под руку – “Шекспир”).

Но забегать вперёд не будем мы – “м” – мира 781
Рифмуем самого. “Н-ир” – пусто! (Большинство
Читателей не знает смысла “Капонира”)
“О-ир” (В.О.И.Р.), “п-ир” – можно применить его.
(В.сесоюзное О.бщество И.зобретателей и Р.ационализаторов)

Вот и “Шекспир” – давай в строй, братец, по порядку! – 782
“Вампир”, “тапир”, “ампир”, и тут же звон “рапир”.
Да, вспомнился “Памир” (Забыли! С нашей ж “грядки”!)
И – “ксерокс”. Что, не в рифму? Ну тогда – “копир”.

“Р-ир”, (“Трир”), “с-ир” (это у французов обращенье), 783
“Т-ир” (тут “квартир”, “сатир”, и плюс, пардон, “сортир”).
“У-ир”, “ф-ир” на немецком коль произношенье –
Четыре (“vier”), “эфир”, “зефир”, “кефир”, “сапфир”.

Продолжим: “х-ир”, “ц-ир”, “ч-ир”, “ш-ир”, “щ-ир”, и “мягкий знак – ир”, 784
[ьир]
“Ы-ир”, “знак твёрдый - ир”, “э-ир”, “ю-ир”, “я-ир”. –
[ьир]

Вот метод рифмованья, как для судна якорь,
Дающий в помощь Людям всем ориентир.

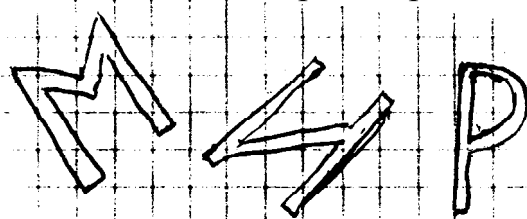


Рис. 108

Механика стиха проста. - Всё видно, вроде. 785
Поэзия - удобна! Почему ж она
Не может стать хранителем Ума в Народе?
Мешает Любям кто в Руси??? (В беде - Страна!)

Ещё разок напомним про процесс важнейший 786
Ведь мать ученья – повторенье! Ну а здесь
Вопрос серьёзный! - Часто нам его в дальнейшем
Придется повторять, - и по частям, и весь:

140 тысяч лет назад наш предок “ранний” 787
Был весь почти что выбит “людоедом” - (тип)
Неандертальцем “поздним”. Парадокс вот странный:
Что “ранний” - совершенней. Поздний – примитив.

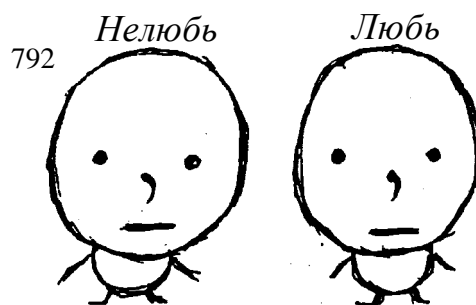
Десятки тысяч лет война на истребленье 788
Шла. Битва “при Крапине”, например, была.
Рать археологов (уж ныне! - поколенье)
До сути докопалась, к выводам пришла:

По Дарвину, - шёл страшный бой, отбор живучих, 789
Селекция, где Люди били Нелюдей,
А Нелюби – Любей. И – “кто-кого”! Живущих
Сейчас объединяет комплекс тех ж Идей.

100 тысяч лет назад снаружи мы сравнялись: 790
И злобные и добрые – похожи все.
Внутри лишь только эволюции остались –
Бьют Нелюби Любей все – на планете всей.

“Нет ж – “Нелюдей” (так хитро лгут Нелюди - ныне!) 791
“Все – “Люби” (или – “Люди”), слово подменив.
Смысл замаскировали в лживых слов лавине,
Потомство Настоящих ложью подманив.

I
Точка, точка, запятая,
Минус, рожица смешная
Ручки, ножки, огуречик
Вот и вышел человечек.
(Детская песня
1-й куплет)



II
Это нужно, это важно 793
Чтобы вырос он отважным
Свой прославив век.

Это трудно, это сложно
А иначе – невозможно,
Лишь тогда из человечка
ВЫЙДЕТ ЧЕЛОВЕК!
(Детская песенка)

Рис. 109

Всем интересно, - как же выжил тот, кто “ранний”, - 794
Ведь “поздний”, людоед, - сильнее был его.
И “Людя” “Людо-ед” иль убивал, иль ранил,
Потом (врага!) съедая (если - одного!)

Да, если - одного! – Вот здесь-то и разгадка!- 795
Ведь, – Люби речь развили. – “Речи центр Брокá”.
Развилась с речью “Со-весть”. А Нелюбей гадких
Мозги, - так и остались, как у дурака.