

**Русь**

Слова С.Гребенникова, Н. Добронравова

Музыка А. Пахмутовой.

- |    |  |                        |
|----|--|------------------------|
| 1. | <p>Em H7<br/>Я иду по заре,<br/>~~~~~</p> <p>E7 H7<br/>Мой рассвет не погас...<br/>~~~~~</p> <p>Am<br/>Я иду по Земле,<br/>~~~~~</p> <p>C H7 Em<br/>И как будто вижу Землю в первый раз...<br/>~~~~~</p> | 2-х стопн. анапест 563 |
| 2. | <p>Хорошо услышать,<br/>Как поют петухи,<br/>В первый раз прочитать<br/>На ветру рябин багряные стихи...</p>   | 564                    |
| 3. | <p>Ты любовь и весна,<br/>Ты моя боль и грусть.<br/>У меня ты одна,<br/>Ты одна, моя застенчивая Русь.</p>   | 565                    |
| 4. | <p>Кто – твой друг, кто – твой враг –<br/>Ты пойми и реши.<br/>Только мне каждый шаг<br/>Быть с тобой, родная, рядом разреши.</p>  | 566                    |
| 5. | <p>Знала ты злые дни,<br/>И тоску, и печаль.<br/>Ты теперь отдохни,<br/>Все свои заботы мне ты передай.</p>  | 567                    |
| 6. | <p>Улечу на тот свет,<br/>И назад возвращусь.<br/>И ещё много лет<br/>Буду я с тобой, моя родная Русь...<br/>родная Русь...<br/>родная Русь...</p>   | 568                    |



Рис. 78

Руси защита – Мудрость – Всех!!! И наши Песни. – 569  
 (“Агу-агу” – мы в колыбели их поём).  
 Но, вдруг, в бою... пуст магазин патронный если... -  
 Мы ж – Русские, браток... Везде!... – и под огнём...

...Пал Белый Дом! – Руси Свободу добивали... 570  
 Но “Альфа” нас прикрыла (200 – их, - Бойцов!)  
 Мы вышли строем (взвод!), колонной, и едва ли  
 Ещё так близко Смерть увидим мы в лицо.

Команда прозвучала “За – пе – вай!” - и песню 571  
 Запели 20 глоток под ружейный треск.  
 Над головами – трассы пуль, (над Красной Пресней!)  
 Вот – “Комсомольцы – добровольцы”, - в злобный век!



Выход ПОРТОСовцев и других защитников Верховного  
 Совета вместе с депутатами Верховного Совета из Белого Дома  
 4 октября 1993 года, 16 часов вечера.

Рис. 79

анапест 3-х стопный

### **Комсомольцы – добровольцы**

Слова *Е. Долматовского* Музыка *М. Фрадкина* 572

Am Dm  
1. *Хорошо над Москвою – рекой*  
G C  
*Услышать соловья на рассвете...*  
A7 Dm  
*Только нам по душе – непокой! –*  
F E7  
*Мы – сурового времени дети!*

Am Dm  
Припев: *Комсомольцы – добровольцы,* 573  
G C  
*Мы сильны нашей верною дружбой.*  
Dm E7 F  
*Сквозь огонь мы пройдем, если нужно,*  
Am Dm E7  
*Открывать молодые пути.*

Am Dm  
 Комсомольцы – добровольцы, 574  
 G C  
 Надо верить, любить беззаветно,  
 Dm E F  
 Видеть солнце порой предрассветной, -  
 Am E Am  
 Только так можно Счастье найти!

2. Поднимайся в небесную высь, 575  
 Опускайся в глубины земные.  
 Очень вовремя мы родились –  
 Где б мы ни были – с нами Россия.

3. Лучшие нету дороги такой! 576  
 Всё что есть, испытаем на свете,  
 Чтобы дома над нашей рекой  
 Услышать соловья на рассвете.

Анапест из 4-х стоп удобен в марше.- 577  
 Ф.А.К.Э.Л. – П.О.Р.Т.О.С. в Руси – движение, как марш.  
 В видении Страны теперь мы стали старше,  
 Ориентир для Жизни – виден ясно наш:

**Наше Время пришло. Русь, вперед!!!**

Am Dm  
 На планете везде не хватает Людей, - 4-х стопн. анапест 578  
 G C

Толпы Нелюдей множат свой род! 3-х стопн. анапест

Am Dm  
 Торопись, Человек, - Жизнью сам овладей! 4-х стопн. анапест

E Am  
 Наше время пришло, - Русь, вперед!!! 3-х стопн. анапест

Уничтожит планету и сам же сгорит 579  
 Эволюции брак – разворот!  
 Торопись! Время действий тебе говорит:  
 Наше Время пришло, - Русь, вперед!!!

Нас всё больше, боец! Нам всё больше успеть 580  
 Надо в жизненный круговорот.  
 Человечности гимн яркой Жизнью пропеть!  
 Наше Время пришло, - Русь, вперед!!!

Торопись же, соратник! – секунду прождал. - 581  
 Выбил Русича Нелюдей сброд.  
 Настоящим уже Человеком ты стал?! –  
 Наше Время пришло, - Русь, вперед!!!

Смертью смерть победив, - (выше нету Любви!)  
 В Белом Доме, спасая Народ,  
 Заслонили тебя кровью Братья твои! –  
 Наше Время пришло, - Русь, вперед!!!



Мы впечатаны в Вечность, как пули в мишень!  
 Русь Победный свой Путь изберёт! –  
 Победим, превратив Ночь Руси - в яркий День, -  
 Наше Время пришло, - Русь, вперед!!!

Рис. 80 583

Анапест 5-ти стопный. Песня о сраженьи. 584  
 Мы защищали Русь под танковым огнём.  
 Прошёл Ф.А.К.Э.Л. – П.О.Р.Т.О.С. в бою - огнём крещенье, -  
 Теперь мы за себя и за Друзей живём:

**Мы не вышли с тобой...**

*Стихи А.Пиеничного Музыка А.Беляева*

1. *Мы не вышли с тобой из горящего Белого Ада,* 5-ти стопн. анапест 585  
 Где летели в глаза пепел Правды и вечность кадил.  
 Не ударит Салют, не отыщет Героев награда,  
 И не скоро найдут адрес наших могил.

2. *Мы не вышли с тобой, и не видели белого флага,* 586  
 И не видели, как покуражился пьяный ОМОН.  
 Но мы знали одно – лишь однажды даётся присяга,  
 И целуют лишь раз уголок у знамён.

3. *Мы не вышли с тобой, да простят нас подруги и жёны,* 587  
 И заплачет родня, поскорбев по заблудшей душе.  
 Офицерская честь, мы твои защищали Законы,  
 На своём рубеже – огнем этаже.

4. *Мы не вышли с тобой, ну а те, кто стрелял в нас из танков,* 588  
 Пусть живут и жуют при погонах, чинах и крестах.  
 Только смерть, господа, не такая уж страшная ранка, -  
 Посмертальнее – жизнь, за которую – страх.

5. *Мы не вышли с тобой, а кто вышел – и Честь вам и Слава.* 589  
 Вам труднее, чем нам, - ведь опять впереди у вас – бой!  
 Чтоб Россия жила, чтоб из пепла возстала Держава, -  
 Наша Радость и боль, - та, что всюду с тобой.

6. *Мы не вышли с тобой из горящего Белого Ада,* 590  
 Где летели в глаза пепел Правды и вечность кадил.  
 Но придут Времена, и Героев отыщет награда,  
 И свеча озарит адрес наших могил.

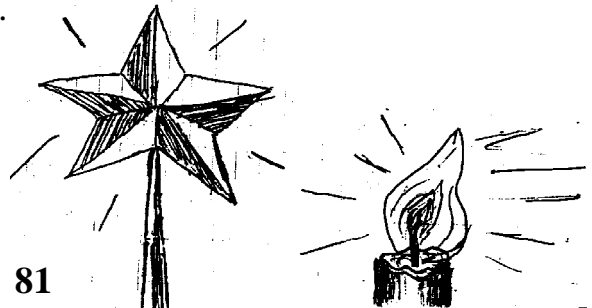


Рис. 81

В стихах бывают часто смешанные ритмы, 591  
 Нередко – 4-х... и плюс 3-х... - стопный ямб  
 Для большего удобства творчески творим мы  
 Размеров сумму – было чтоб яснее нам б:

Вот Лебедев-Кумач давно уж, в 41-м 592  
 (Тогда была война, - такая ж, как сейчас!)  
 Отлично написал (был Человеком, верно)  
 Там – “Русь” и “Немцы”! “Люди” – “Нелюди” – у нас!

### Священная война

Слова *В. Лебедева-Кумача*

Музыка *А. Александрова*

*Am*  
 Вставай, страна огромная, 593  
 4-х стопн. ямб

*Dm E*  
 Вставай на смертный бой 3-х стопн. ямб

*Am*  
 С фашистской силой тёмною, 4-х стопн. ямб

*E Am*  
 С проклятою ордой! 3-х стопн. ямб

*Припев:*

*G C*  
 Пусть ярость благородная 594  
 4-х стопн. ямб

*G C E*  
 Вскипает, как волна. 3-х стопн. ямб

*Am*  
 Идёт война народная, 4-х стопн. ямб

*E Am*  
 Священная война. 3-х стопн. ямб

Не смеют крылья чёрные 595  
 Над Родиной летать.  
 Поля её просторные  
 Не смеет враг топтать.

Как два различных полюса 596  
 Во всём враждебны мы.  
 За свет и мир мы боремся. –  
 Они – за царство тьмы.

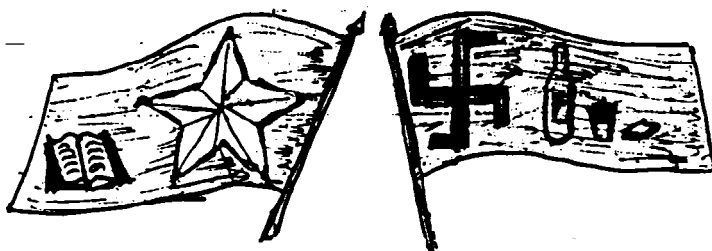


Рис. 82

Дадим отпор душителям 597  
Всех пламенных Идей.  
Насильникам, грабителям,  
Душителям Людей.

Пойдём ломить всей силою, 598  
Всем сердцем, всей Душой,  
За землю нашу милую,  
За наш Союз большой.

Нередко в песнях, - только ритмы есть, размеры 599  
Лишь в музыке! (слова ж - без ритмов, рифм в конце).  
[В ключах, - басовом и скрипичном, есть, к примеру:  
“Две четверти , четыре четверти (иль “С”).]  
[ 2/4 ] [ 4/4 ] [цэ]



Рис. 83

Но есть и песен - стиль, – “РЭП”, - для тупиц бездарных. 600  
Лишь трёп под барабан. Ни сердцу, ни уму!  
Ум понижается от громкости “ударных”, -  
Ритм в организме замедляем. Почему?

Попозже разберём мы вместе механизмы 601  
Нейрофизиологии, - как всем умнеть!  
Как уровень повисить Счастья в организме,  
Используя мир музыки (и ритм, заметь!)

Вот песня с разным типом стоп. Вот их глубины! 602  
В одной строке – анапест с ямбом. Ничего!  
У Генки (у Сергеева) был фильм любимый  
С названьем “Офицеры”. Песня – из него: