

ТЕХНИКА СТИХА

(Как делать Человечные Стихи)

(Написано 6-ти стопным ямбом)

Чтоб стать Поэтом, нужно – карандаш, газету,
(В ней – на полях писать!) и – “Технику Стиха”
Бывает, чудачки вам приплетут (“поэты”!)
Какой-то там – “талант”... Какая чепуха! –

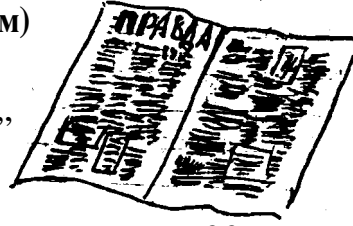


Рис. 22

131

Обычных, Человечных мыслей изложение
Считается у них... “Талантом” ??? – ясно, - врут! –
Ведь все ж владеют речью! Ну а рифм сложенье –
Есть чистая механика. Все просто тут!

132

А как живут поэты? – Посмотри воочию:
Вот – Маяковский. Этот (бывший зэк), поэт,
Сидел в “Бутырке”, (как сижу я!, - между прочим),
А после за госсчёт объехал целый свет:

133

*“В авто, последний франк разменяв,
- “В котором часу на Марсель?”,
Париж бежит, провожая меня,
Во всей невозможной красе.*

134

*Подступай к глазам, разлуки жижа,
Душу мне сентиментальностью расквась!
Я хотел бы жить и умереть в Париже,
Если б не было такой Земли – Москва!”
(“В Париже”. В.В. Маяковский)*

135

А из Парижа он привёз “Рено”. Вот – штука!!
Вы вспомните, какой тогда был год! Вот так!
Поэтом может стать (доказано Наукой!)
Любой. Здесь не нужны – ни “связи”, ни – “пятак”!

136

Для Настоящих Русских есть источник денег:
В Стокгольме - Мира Нобелевский Комитет.
Он Премий кучу, - раз в год всем даёт, кто с теми,
Кто тоже борется за Мир. Немало тех!

137

А платят, - доллары, чуть больше миллиона! –
(Добавка – на проезд – “оттуда” и “туда”)
А можете по почте получить - (“Персона”
В тюрьме, иль в ссылке, иль больной лежит когда!)

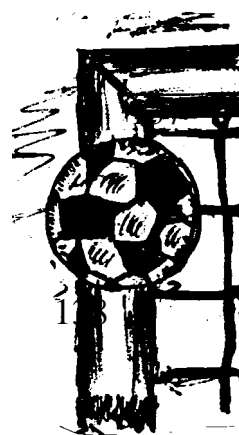
138

Оставил деньги Нобель всем:
- Берите, внуки!
На Премии всем, - кто – Борец в борьбе за Мир,-
В Литературе, и Искусстве, и Науке
Он создал Комитет – деньгам всем - командир.

139

- Так вот, - в Науке и Искусстве ежегодно
Выплачивают кучу миллионов. (Тем
Кто сделал “Кое-что”). В Науке - это модно!
Но вот поэты... Где попрятались?... Зачем?...
- 140
- В какой-то мере ясно... - “Скромность их заела!”
И ты такой же, друг? (Как все они, – лентяй?)
Отбрось пассивность и скорей берись за дело!
И докажи, что ты – Своей Семьи Дитя!,-
- 141
- Коль нужно тебе большее, чем просто деньги!
(Нужны и деньги в жизни,- но они – не всё!)
Есть вещи, что купить нельзя, - (тот “безнадега”,
Кому лишь Деньги – Бог! – наивен, как осёл!)
- 142
- В пословице премудрой, - “Не имей в награду
Ты – 100 рублей, а лучше б - было б 100 друзей”,-
Первично – что? - Подумай, “что нам в жизни надо?”-
Иначе – нашу Русь сдаст кое-кто в музей.
- 143
- На Темы для поэзии на белом свете
Руси - богаче нет! – Да Логикой проверь:
Как будет жить весь мир на чокнутой планете,-
Зависит от того – Русь – “Человек”? “Изверь”?
- 144
- Ты срочно разберись, - что в Мире происходит?
Кто виноват? Что делать? Что творят вокруг?
Русь вымирает... Будущего нет в “Народе”...
И воплоти свое предназначенье, Друг!
- 145
- Ведь ты один такой, как есть, - во всей Вселенной!
Тебя второго – нет! Не будет никогда!
Ты – уникален! В Славе проживи нетленной,
Поэзией укрась, дружок, свои года.
- 146
- Поэтом, - без отрыва... - стать, (...от производства),
Удобно. Есть – поля газеты? Карандаш?
И всё! Ну, Рус,вперёд! Освобождай от скотства,
И - беспредела, - Мир заблудший, глупый наш.
- 147
- Чтоб стать, к примеру, чемпионом по футболу, - 148
Нужны: команда..., поле..., тренер..., мяч..., режим...
Кто даст тебе всё это? – Жизнь? “Семья и школа”?
Где ж взять-то – “Время – деньги!”? Так иль нет? Скажи!
- 149
- Иль стать захочешь, вдруг, - по планерному спорту, -
Ты – чемпионом, - самолёт... аэродром...
А в “плаванье” - спортклуб, бассейн,... - чтоб быть рекорду –
Годами тренируйся. Для того ль живём?

Рис.23



Случайностей – нет в жизни. Всё – закономерно. 150
Вселенной Б.О.Г.* – Причинно-Следственная Связь:
“Феличологию” - “Науку Счастья”, - верно
Внедришь, - жить можно, - за Державу не стыдись!

Руси пространство обнищало на поэтов! 151
Заполни дефицит! Ведь всё – в твоих руках!
Учи “Феличологию”! – Идея эта
Прославит, друг, тебя с твоей Страной в веках.

“Я твёрдо убеждён, что Люди начнут разрабатывать единую истинную и нужную Науку, которая теперь в загоне, Науку - “как Жить””

Л.Н. Толстой (1828 - 1910гг)

“...Хотел бы остановить Ваше внимание на эволюции мышления человека. Уже сейчас очевидна тоска по некоей единой Науке, единой среде мышления, которая включит в себя и философию, и естественные науки, и искусство. В 2084 году, верю, наступит-таки время научного воссоединения.”
(Е. Дрозд. 2-й Всесоюзный семинар писателей научной фантастики. Москва, январь 1984 год).

...А, - проиграл, дружок? – “Как выстрел в спину... Боже! - 152
Надеялся... страдал... – и вот тебе финал...
За что?! – Ведь я ж любил... Любимая, за что же?
Что ж нужно-то ещё? Ах, если бы я знал!...”

...А ты, принцесса?... Что, - гнетущее молчанье 153
Судьбы, как “чёрный ящик”? Что же там, внутри?
Как хочется узнать (чтоб не было печали!) –
Где – понадежней Друг? Всё ж, что ни говори, -

Пример есть – “декабристы” - Трубецкой, Волконский, 154
И жёны – “декабристки” - Р-раз! – к мужьям! – В Сибирь!
...Но, правда, есть ещё – Каренина, (и Вронский)...
И – р-раз! – под паровоз! – Обдумай вглубь и вширь!

Зачем изобретать велосипед привычный? – 155
Есть – Формула Любви. В Элладе Пифагор
Давно открыл её. Расчёты все – обычны. –
Ничто не изменилось в Формуле с тех пор.

Возьми да посчитай – “А”, - по шкале 100-балльной... 156

[а], начальня буква слова “Амо” - Любовь(лат)

Лень если посчитать – то, - ври себе всё, - но
Получишь – не Любовь, а лишь – “станок банальный”,
На коем ткнут тебе “на саван” полотно.

Ведь в “Лемме для Любви”** стоит на третьем месте
“S” - коэффициент. А, чтоб его развить, - 157
Поэзия!!! – спасенье Жениху, Невесте.
(Без “S” вам, в этой Жизни, - нечего “ловить”).

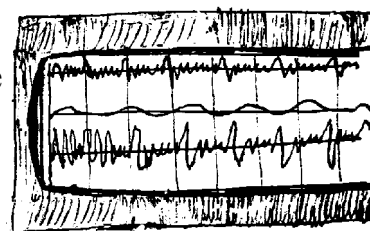


Рис.24

* Безграничное О.ко Грядущего

** “Лемма” - вспомогательная Теорема

Не пишет коль Стихи жених твой (иль невеста!) 158
То – обучи скорей! – увидишь: Кто – с тобой!
(Но – обучись для этого.) Не хочет? – Вместо
Лап этого “капкана” - поищи – другой!

Названия стихов (Продумай – “что – сгодится?!”) 159
В “Теории” найдёшь. Обдумав – лень отбрось!
Поэт! став “Феличологом”, - начнёшь гордиться, -
Когда увидишь, - Души, - как Рентген, насквозь...



Рис.25

–“Пляши под дудку, под мою, 160
Забрось стихи... Я – хит спою.
Умнеют Люди ж от стихов, -
Нам, (Нелюдям), совсем не хо...”

– Сперва “Теорией” вдвоём 161
Займёмся, - а потом споём,
Козёл, чтоб было меньше Зла...
Что-что? “Ответишь за “козла””?